

vorläufiges  
Tagungsprogramm

**Samstag, 7.6.2003**

**9.30**

*Begrüßung*

Gotthart Wunberg (Tübingen / Wien)

*Cross-Cultural Negotiations*

Moderation:

Steffen Schneider

**9.45-10.45**

Michael Cowan (Berkeley)

*Transcendental Sensationalism. America and the Primitivity of Popular Culture  
in Johannes V. Jensen's Madame d'Ora (1904/1907)*

*10.45-11.00 Kaffeepause*

**11.00-12.00**

Robert Matthias Erdbeer (Tübingen)

*Amerika als Argument.  
Cross-Cultural References in Robert Müllers Manhattan (1920)*

**12.00 – 13.30 Mittagessen**

## *Die Verheißung des Klischees I*

Moderation:  
Gundula Hachmann

**13.30-14.30**

Rob McFarland (Provo)

*Ecce Amerika: The Cultural Apologetics of American Correspondent  
Ann Tizia Leitich in Vienna's Neue Freie Presse*

**14.30-15.30**

Justice Kraus (Cambridge/Ma.)

*All Aboard the America Line: Kafkas Der Verschollene  
and the Popular American Adventure*

15.30-16.00 Kaffeepause

## *Die Verheißung des Klischees II*

Moderation:  
Réka Kiss

**16.00-17.00**

Wolfgang Fichna (Wien / Berkeley)

*Ernst Krenek. Beispiele für Jazz in der Musik der Moderne*

**17.00-18.00**

Julia Teresa Friehs, Marie-Noëlle Yazdanpanah (Wien)

*America – a dream betrayed. Luis Trenkers Der verlorene Sohn (1934)*

**Sonntag, 8.6.2003**

*„Wi(e)derlesen“ – Philosophische Amerika-Lektüren*

Moderation:  
Klaus Müller-Richter

**10.00-11.00**

Christina Svendsen (Cambridge/Ma.)

*Amerikanisierung der Aufklärung: Revolution, Colonization, or Translation,  
in Two Texts by Kant and Herder*

**11.00-12.00**

N.N.

**12.00 - 13.30 Mittagessen**

*„Bilder-Fluchten“ – Amerika als Topos interkultureller Medialität I*

Moderation:  
Werner Schwarz

**13.30-14.30**

Ramona Uritescu (Cambridge/Ma.)  
Kafka's Flight to America

**14.30-15.30**

N.N.

*15.30-16.00 Kaffeepause*

*„Bilder-Fluchten“ – Amerika als Topos interkultureller Medialität II*

Moderation:  
Kristin Kopp

**16.00-17.00**

Brigitta B. Wagner (Cambridge/Ma.)  
*Der deutsch-deutsche Nachkriegsfilm in Berlin*

**17.00-18.00**

Daniela Schmeiser / Sebastian Wogenstein (Tübingen / Wien)  
*Topographien und Luftmenschen.*  
*Thomas Meineckes Roman Hellblau und der kulturelle Text „Amerika“*

*18.00-18.15 Kaffeepause*

**18.15-19.15**

Vrääth Öhner (Wien)  
*Souveräne Hilflosigkeit.*  
*Die US-Wahlnacht 1968 im Österreichischen Fernsehen*

**Montag, 9.6.2003**

**9.30**

*Debatte:*

„Die Transatlantikmüden“.  
Differenz und Desintegration im Freundschaftsparadigma: Europa und Amerika

Moderation:

Siegfried Mattl und Ingo Zechner (Wien)

*11.00-11.30 Kaffeepause*

**11.30**

*Programmdiskussion:*

*BTWH, du hast es besser* – Visionen von heute und morgen

Moderation:

Daniela Schmeiser und Robert Matthias Erdbeer