

Publikációs jegyzék

Hazai közlemények

Tanulmányok konferencia- ill. gyűjteményes kötetben:

K.B. / Tóth Ildikó: "Mert Ti vagytok a jövő". Az ausztrófasiszta hivatásrendi állam önmegjelenítése Bécs ifjai előtt az 1934. május 1-i ünnepségen. In: Csúri Károly; Orosz Magdolna; Szendi Zoltán (Szerk.): Tömegek és ünnepek. A nyilvánosság rítusai a közép-európai modernségben. Budapest: Gondolat 2009. 116-129.

"Die Diegve von Ostende" – Grenzorte und Grenzerscheinungen in Alfred Döblins Erzählung Die Segelfahrt. In: Dósa Attila; Hell Judit; Kecskeméti Gábor (Szerk.): Grenz/über/schreitungen. Beiträge der I. Miskolcer Germanistischen Konferenz 2008. Miskolc: Miskolci Egyetem. 2009. 187-192. [=Publicationes Universitatis Miskolcensis XIV. 3.]

K.B. / Szabó Judit: A két világháború közötti útifilm avagy kamerával az autóipar szolgálatában. In: Fenyves Miklós, Kerekes Amália, Kovács Bálint, Orosz Magdolna (Szerk.): Utak és kalauzok. Változatok az Osztrák-Magyar Monarchia topográfiára. Budapest: Gondolat 2012. 215-228.

Fenyves Miklós / K.B.: Egy "kalandosan tarka szemétdomb". Bíró Lajos *Rowreiti sétája* (1916). In: Fenyves Miklós, Kerekes Amália, Kovács Bálint, Orosz Magdolna (Szerk.): Utak és kalauzok. Változatok az Osztrák-Magyar Monarchia topográfiára. Budapest: Gondolat 2012. 53-64.

Kötetszerkesztés:

Utak és kalauzok. Változatok az Osztrák-Magyar Monarchia topográfiára. Szerk. Fenyves Miklós, Kerekes Amália, Kovács Bálint, Orosz Magdolna. Budapest: Gondolat 2012.

Külföldi közlemények

Tanulmányok konferencia- ill. gyűjteményes kötetben:

K.B. / Tóth Ildikó: "Denn ihr seit die Zukunft". Die Selbstinszenierung des austrofaschistischen Ständestaates für die Wiener Jugend auf der Kinderhuldigungsfeier am 1. Mai 1934. In: Csúri Károly; Orosz Magdolna; Szendi Zoltán (Szerk.): Massenfeste. Ritualisierte Öffentlichkeiten in der Mitteleuropäischen Moderne. Frankfurt a. M. et al.: Peter Lang. 2009. 71-84.

Glaube und Technik in Alfred Döblins Märchen von der Technik. In: Begegnungsräume von Sprachen und Literaturen III. Internationale Germanistentagung Partium (Großwardein/Oradea, 18-20. Februar 2009) - kiadásra elfogadva

Moments of catastrophe in Alfred Döblin's *Zwei Mütter* and the rebirth of society after Second World War. In: *The Cultural Life of Catastrophes and Crises*. European Summer School in Cultural Studies 2009 (Koppenhága, 17-21. 08. 2009) - kiadásra elfogadva

„Ja. Und ich bin stolz darauf!“ Die Neugewichtung der Tat in "Sophie Scholl – Die letzten Tage" als inverser, gradueller Erkenntnisprozess. In: Engberg-Pedersen, Anders; Huffmaster, Michael; Nordhausen, Eric; Öhner, Vrääth (Szerk.): *Das Geständnis und seine Instanzen. Zur Bedeutungsverschiebung des Geständnisses im Prozess der Moderne*. Wien: Turia + Kant. 2010. 225-232.

K.B. / Szabó Judit: Der Reisefilm der Zwischenkriegszeit. Die Kamera im Dienste der Autoindustrie. In: Fenyves Miklós, Kerekes Amália, Kovács Bálint, Orosz Magdolna (Szerk.): *Habsburg bewegt. Topografien der Österreichisch-Ungarischen Monarchie*. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2013. 203-214.

Fenyves Miklós / K.B.: Ein abenteuerlich bunter Misthaufen. Zu einem Kriegsberich von Ludwig Biró. In: Fenyves Miklós, Kerekes Amália, Kovács Bálint, Orosz Magdolna (Szerk.): *Habsburg bewegt. Topografien der Österreichisch-Ungarischen Monarchie*. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2013. 55-66.

Idegen nyelvű kötet szerkesztése:

Habsburg bewegt. Topografien der Österreichisch-Ungarischen Monarchie. Szerk. Fenyves Miklós, Kerekes Amália, Kovács Bálint, Orosz Magdolna. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2013.

Fordítások

Helga Mittelbauer: Hálózatok a bécsi modernségben. A folyóiratok, mint a transzkulturális cserefolyamatok médiái. In: *Határátlépések. Kulturális határok reprezentációi*. Szerk. Csúri Károly, Mihály Csilla, Szabó Judit. Budapest: Gondolat 2009. (Mű-helyek 6). 66-95. (Tóth Ildikóval közösen)

Ludwig Bauer: Salzburg ist Reinhardt. In: *Post festum. Szabadtéri játékok a két világháború között Salzburgban, Szegeden és Pécsen*. Szerk. Kerekes Amália, Kindl Melinda, Szabó Judit. Budapest: Gondolat 2009. (Mű-helyek 7), 232-235.

Heinrich Glücksmann: Salzburgi Ünnepi Játékok. In: *Post festum*. i.m. 418-424.

Jenő Mohácsi: Az ember tragédiája Szegeden. In: *Post festum*. i.m. 461-465.

Erzsi von Paulay: Zavaró momentumok. Zárszó a Salzburgi Ünnepi Játékokhoz. In: Post festum. i.m. 426-430.

N.N.: A szellemi összetartozás kötelékei. In: Post festum. i.m. 481-482.

Jean Améry: A hajótöröttek (részlet). In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] A tudásközvetítés folyamatai a két világháború közötti magyar és német nyelvű kultúrában. Szerk. Kerekes Amália, Teller Katalin. Budapest: Gondolat 2006.

Oscar Bie: Az áruház. In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] i.m.

Martin Buber: A színpad térproblémája. In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] i.m.

G. Engelsman: Lueger és Rosegger. In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] i.m.

Franz Jung: A szellem trösztösítése. Hirdetmény. In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] i.m.

Thomas Grimm: Erkölcs részvényekre. In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] i.m.

Rudolf Lothar: A „beszélőgép”. Önismertető. In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] i.m.

N.N.: Az ünnepi felvonulásról. In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] i.m.

Béla Rásky: Max recenzálja Maxot. In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] i.m.

Karl. A. Romstorfer: A reklámok vadhajtasai. In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] i.m.

Tim Trimm [Leo Lespčs]: Hony soit qui mal y pense! In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] i.m.

Ignaz Wrobel [Kurt Tucholsky]: A jelszó. In: Keresztmetszetek 1867-1939. [DVD-Rom] i.m.

Siegfried Mattl: *A kilométerfaló*. Egy kákániai road movie 1925-ből. In: Fenyves Miklós, Kerekes Amália, Kovács Bálint, Orosz Magdolna (Szerk.): *Utak és kalauzok. Változatok az Osztrák-Magyar Monarchia topográfiára*. Budapest: Gondolat 2012. 197-214.

Drehli Robnik: Egy „élvrégió” az elképzelt Kelet-Európában. Turisztikai projekciók Eli Roth *Hostel*-filmjeiben. In: *Utak és kalauzok*. i.m. 229-251.